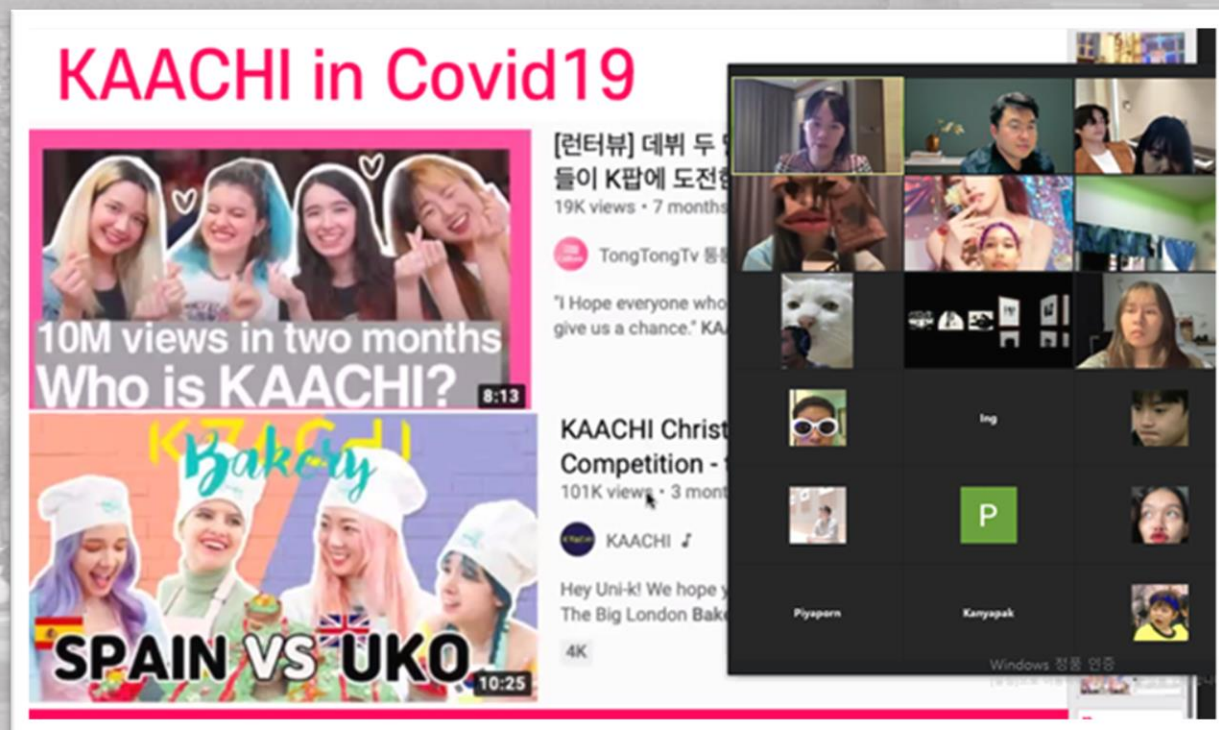


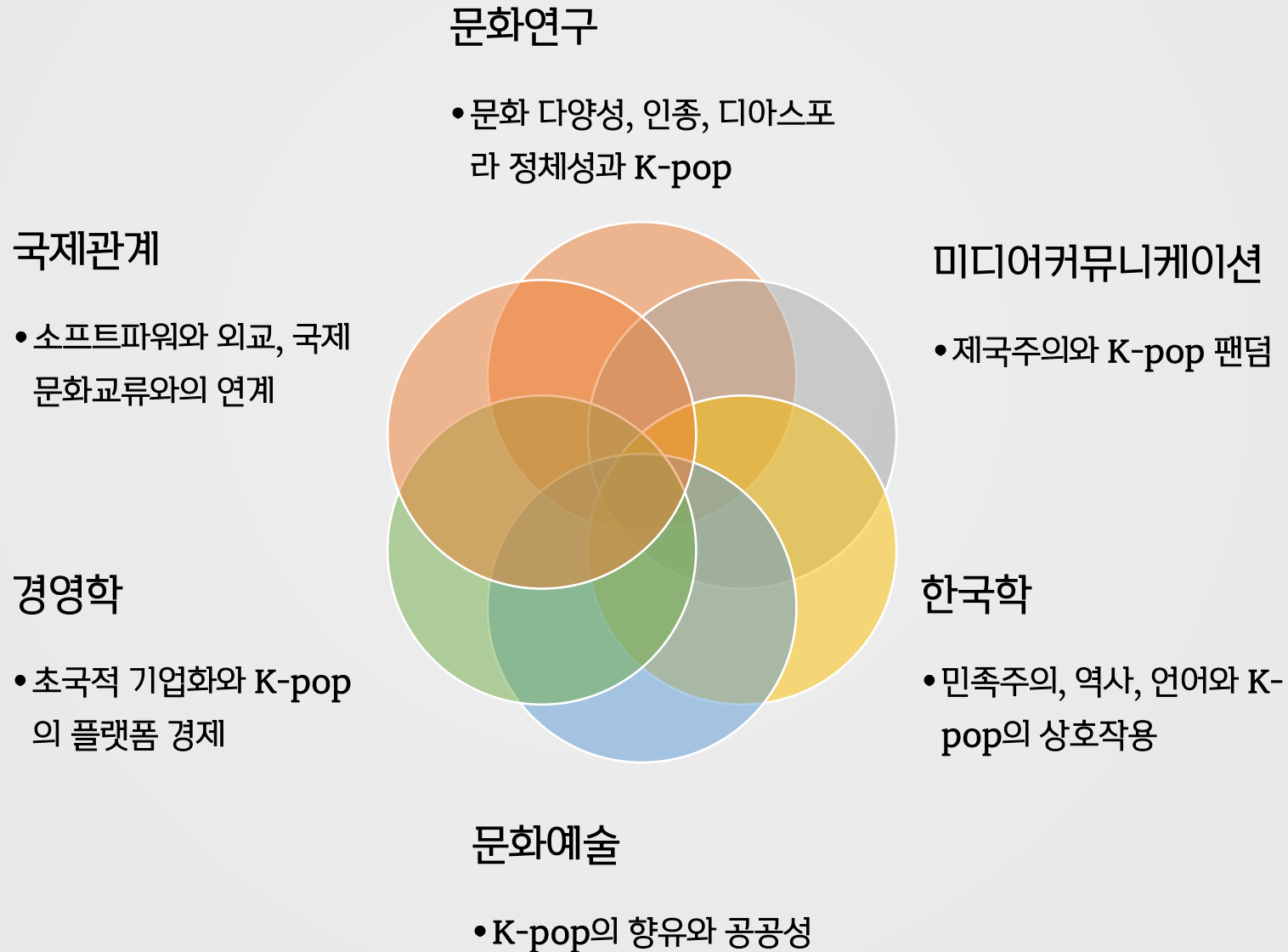
# 유럽에서의 K-pop: 역사, 맥락, 대안, 기회...



이동준 (PhD in  
creative industries)

홍콩링난대 KF 방문조교수  
(2023. 9. 1~)

# intro: 교차하는 이론, K-pop



# 1: 과거, 현재, 미래의 K-pop 이슈 그리고 한류

- 피프티와 BTS: K-pop을 바라보는 눈
- 유튜브: K-pop의 세계화 도구
- 혼종성 현상: K-pop의 확산과 전파
- 정부의 역할: K-pop 산업 발전을 위한 정책



'피프티피프티 사건'으로 오늘의  
케이팝 산업을 볼 수 있다

이동준 서울대 아시아연구소 방문연구원

경제 : 경제일반 | K엔터

## 잼버리 공연에 군대 간 BTS까지 소환... "공권력의 갑질"

중앙일보 | 입력 2023.08.09 05:00 업데이트 2023.08.09 08:46

박건 기자

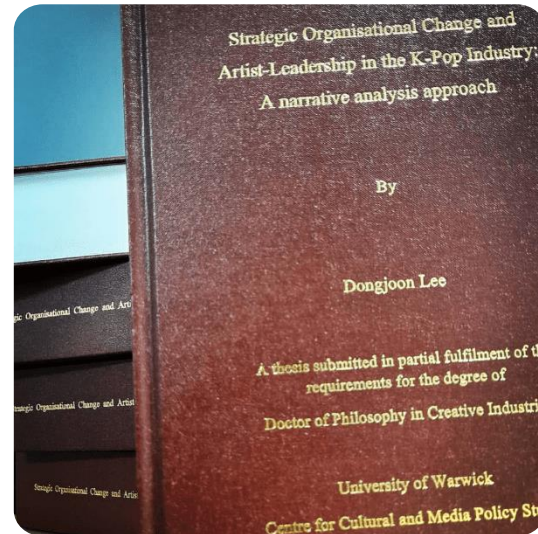
구독

K엔터 >

‘2023 새만금 세계 스카우트 잼버리’ 폐영식에 K팝 아이돌이 강제 동원된 비판이 일고 있다. 행사 부실 운영으로 비판받는 정부와 세계 잼버리 조직 사태 수습을 위해 무리하게 K팝 가수를 무대에 세운다는 지적이다.

## 2: 연구자의 관심과 관점

- K-pop과 관련된 핵심 개념의 해석과 이해
  - K-pop: 조직경영과 리더십
  - 한류: 분리와 해체
  - 창의산업: 문화정책과 문화산업 생태계적 접근



### 한국국제문화교류진흥원 20주년 기념 토론회 개최

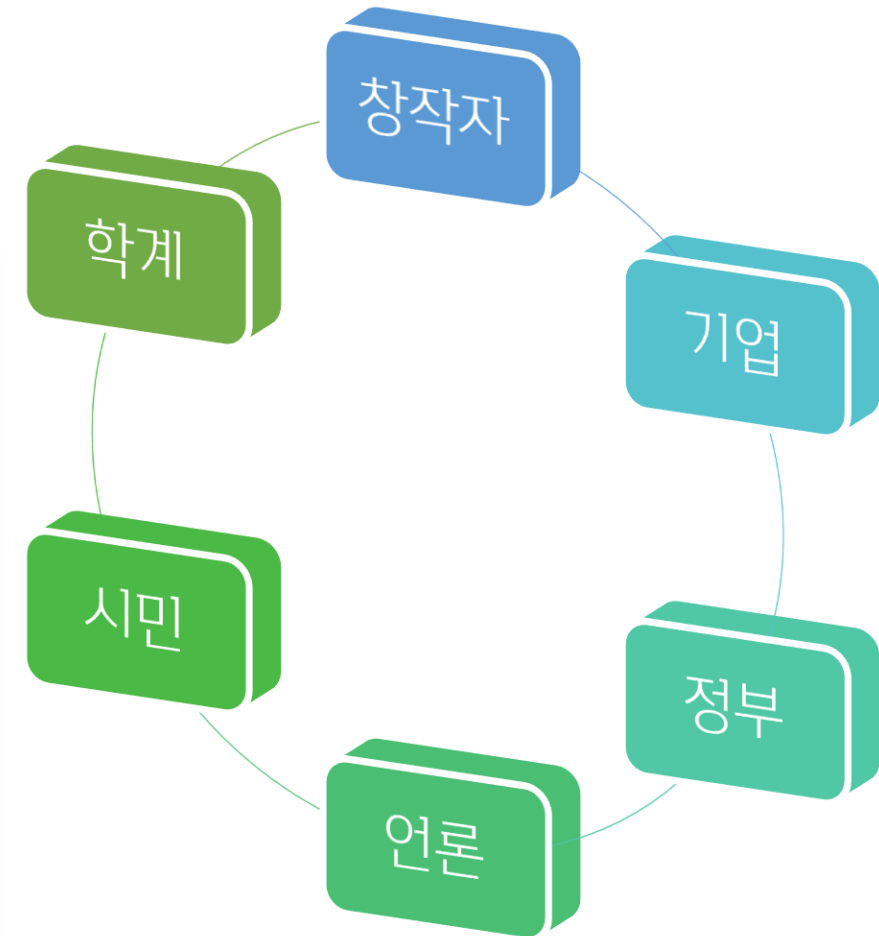
문화·라이프 / 김정식 기자 / 2023-05-25 14:15:41



‘한류를 지원하다, 넥스트 한류를 위한 노력’ 주제로 제주 신화월드에서 열려



### 3: 이해관계자 및 개념의 교차 (로컬에서 글로벌로)



# 4: 유럽에서의 K-pop 사례: 초국가적 맥락

## 영국

- K-pop 아이돌 그룹 KACHI
- V&A 한류전시, 예술 정책

## 프랑스

- SM town, 문화원
- 문화정책과 코스모폴리타니즘
- 세계한류학회



# 4: 유럽에서의 K-pop 사례: 문화경제/지역적 맥락

북유럽

- 송캠프와 국제화,  
창작과 장르의  
상호작용

서유럽

- 미국 이전과 미국  
이후의 영향

동유럽

- 한국어과와 한국학,  
하위문화성과  
커뮤니티

한국외대 대학원 정보·기록학과 / 한국외대 정보·기록학연구소 공동 세미나

2022년 11월 6일(일) 8-10PM / ZOOM

북유럽(스칸디나비아)에서의 K-pop 수용



|    |                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 특강 | 홍재웅<br>(한국외대 스칸디나비아학과 강사 / 스웨덴 스톡홀름대학교 문학박사)                                                                                             |
| 사회 | 최효진<br>(한국외대 정보·기록학연구소 연구원, 방송영상아카이브·한류아카이빙 연구)                                                                                          |
| 토론 | 김예란 (광운대 미디어커뮤니케이션학과 교수)<br>심두보 (성신여대 미디어커뮤니케이션학과 교수 / 사회과학대학장)<br>이동준 (국립창원대 문화테크노학과 강사 / 문화산업학 박사)<br>홍석경 (서울대 언론정보학과 교수, 서울대 한류연구센터장) |

한국외대 대학원 정보·기록학과 / 한국외대 정보·기록학연구소 공동 세미나

2023년 1월 28일 (토) 8-10 PM / ZOOM

한류 25년: 한류 콘텐츠 생산과 소비의 이해



|    |                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 발표 | 손승혜<br>(세종대학교 미디어커뮤니케이션학과 교수, 한류 수용자 연구)                                                                                                                 |
| 사회 | 정희경<br>(서울미디어대학원대학교 뉴미디어학부 교수, 전 여성커뮤니케이션학회장)                                                                                                            |
| 토론 | 김수한 (한국외대 융합인재대학 교수, 중동·이슬람지역 한류 연구)<br>이수영 (덕성여대 영문학과 교수, 미국의 한류 연구)<br>이동준 (경희대 글로벌한국학과 강사, 한류와 문화산업 연구)<br>최효진 (한국외대 대학원 정보·기록학과 강사, 한류아카이브와 문화산업 연구) |
| 문의 | 조민지 (한국외대 정보·기록학연구소 책임연구원) 031-330-4855                                                                                                                  |

한국외대대학교 한국외대 정보·기록학연구소 / 한국외대 정보·기록학연구소 공동 세미나

## 5: 유럽에서의 K-pop: 위기와 기회(이론과 현실)

위  
기

- 해석의 괴리
- 개념의 파괴

## 기회

- 스포티파이와 창작 환경
- 창의도시와 문화향유
- 대중문화와 문화정책
- 국제관계와 전략적 접근



## 6: 개인적 맥락화와 연구 관점의 시사점

### 문화산업학과 탈세계화

- 세계화와 내수 시장의 전략적 위치 선정

### 탈식민 연구

- 후기식민적 관점에서의 해석

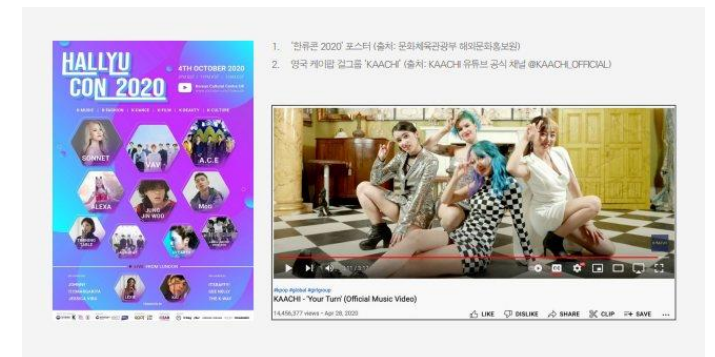
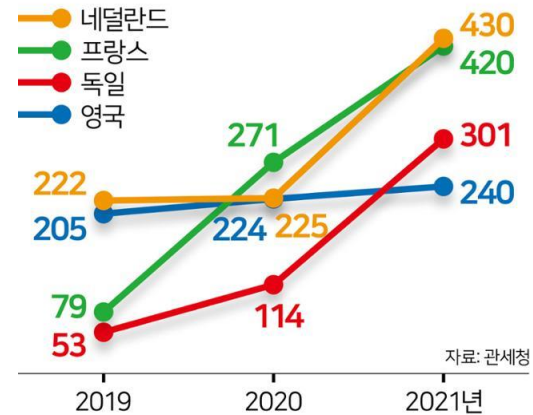
### 대안적 상상

- 한류창의산업 생태계와 음악산업
- 포스트 K-pop, 포스트 한류, 포스트 문화콘텐츠산업



### 유럽 주요 K팝 음반 수입국 시장 변화

(단위: 만 달러, 최근 3년 1~11월 조사)



[정책] 한국-베트남 경제 · 사회 협력 30년 지속가능한 미래 협력 방안 연구  
한국과 베트남은 1992년 12월 외교 관계를 수립한 이후 지난 30년간 괄목  
[경제 > 경제일반](#) | [곽성일](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2021 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 중국 청소년의 한류 인식 및 수용 실태 연구  
중국의 북경청년보가 2000년에 ‘한류(韓流; Korean Wave)’라는 용어를 처음  
[경제 > 경제일반](#) | [배상률](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2019 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 한 · 중 청년의 국제관과 문화자원의 가치에 대한 인식 비교  
1. 연구목적 ○ 한중 상호간 동북아 지역의 교류와 소통 방향 설정에 있어  
[산업 > 문화·엔터테인먼트](#) | [윤철경](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2012 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 인도 한류 분석과 문화협력 확대방안: 음악 및 영상 콘텐츠를 중심으로  
인도 내 한류는 2000년대 초반, 마니푸르를 비롯한 북동부 지방을 중심으로  
[경제 > 경제일반](#) | [김정곤](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2020 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[기초] 아세안 지역 한류콘텐츠 활성화 방안  
전 세계적으로 한국 대중문화에 대한 관심이 높아지면서 한류콘텐츠 확산  
[경제 > 경제일반](#) | [최진우](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2020 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

## 7: 결론: 대외경제정책연구원에 제언

[기초] 중남미의 사회·문화적 코드와 방송영상산업의 소비 패턴 연구: ‘한류’의 효율적인 정보  
한류를 비롯한 한국문화의 율바르고 효율적인 중남미에 진출 전략을 마련하기 위해서는  
[종합일반 > 종합일반](#) | [정경원](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2010 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 중국 청소년의 한류 인식 및 수용 실태 연구  
중국의 북경청년보가 2000년에 ‘한류(韓流; Korean Wave)’라는 용어를 처음 사용한 이래,  
[경제 > 경제일반](#) | [배상률](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2019 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 21세기 한·쿠바 협력관계 증진을 위한 정책방안 모색: 정치, 경제, 문화부문을 중심으로  
본 연구는 한국·쿠바 국교정상화 가능성에 대한 고찰을 시작으로 문화, 경제, 환경 분야의  
[경제 > 경제일반](#) | [정경원](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2015 년

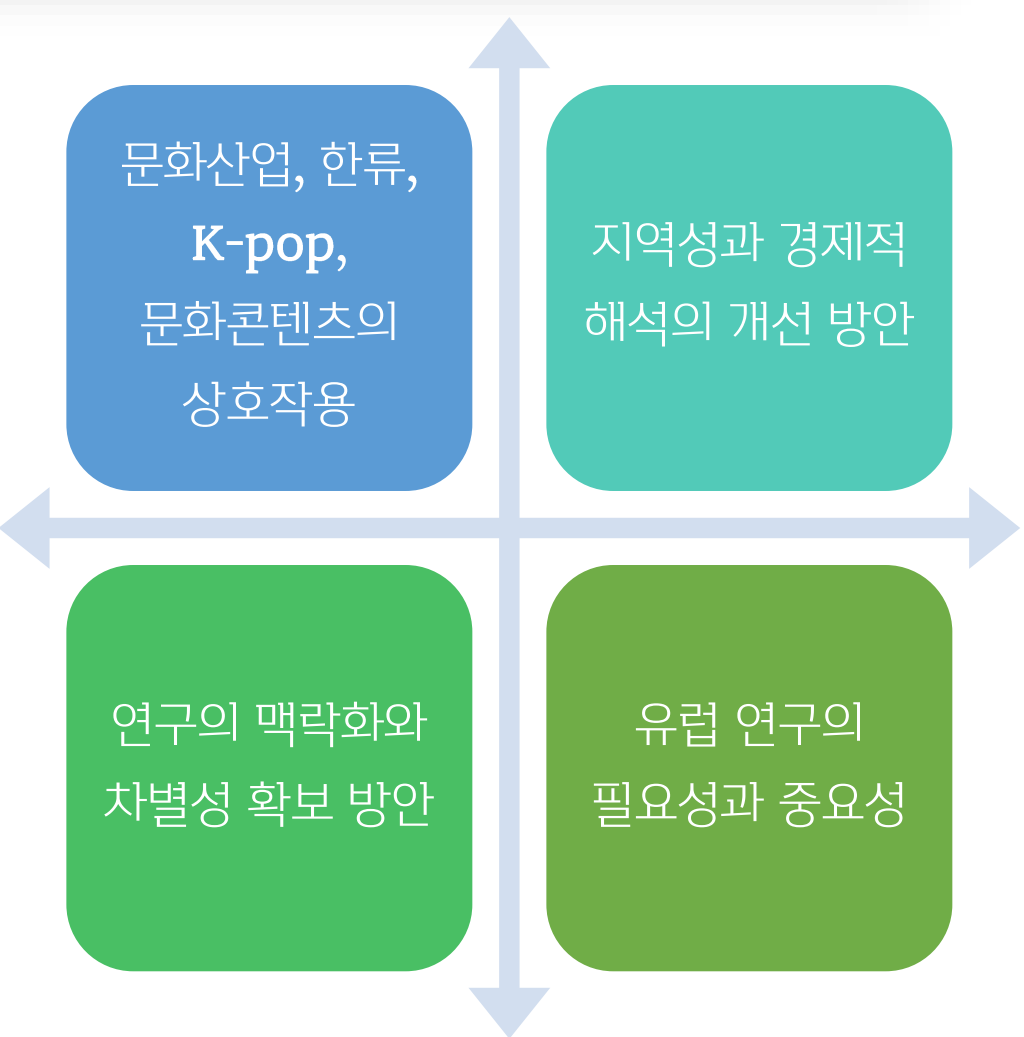
[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[기초] 베트남 미디어의 대한국이미지 개선 방안: 년전지와 설문조사를 중심으로  
베트남인의 한국에 대한 인식변화는 그들의 투자·교역 등 대규모 경제활동부터 상품구매  
[종합일반 > 종합일반](#) | [송정남](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2010 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)

[정책] 포스트코로나 시대의 한·중 청소년 생활실태 및 가치관 비교연구  
최근 한국의 청소년과 청년 세대의 중국에 대한 감정이 혐오에 가까운 수준에 이르렀다는  
[경제 > 경제일반](#) | [배상률](#) | [대외경제정책연구원](#) | 2021 년

[원문다운하기](#) [미리보기](#)



# Outro: 연결과 협력

[www.leadongjoon.com](http://www.leadongjoon.com)

